



Rijksoverheid

## Green Deal

# Duurzame Filmproducties



bouw



voedsel



energie



mobiliteit



biodiversiteit



biobased  
economy



grondstoffen



klimaat



water

### Frisse blik op filmproductie

Groene filmproductie wordt in Hollywood steeds vanzelfsprekender. In Nederland was er tot voor kort weinig aandacht voor. Het maken van films gaat hier al decennia op dezelfde manier, terwijl met een frisse blik veel te winnen is. Bijvoorbeeld door de catering, het energiegebruik en het vervoer anders te organiseren. Of door digitaal te werken en anders met afval om te gaan. De Green Deal Duurzame filmproductie maakte de sector bewust van de kansen.

### Successen

26 productiehuizen experimenteerden 3 jaar met duurzame, innovatieve oplossingen. Onder meer in de Green Film Making Competition en in KORT! Ook volgden ruim 350 filmprofessionals workshops over duurzame innovatie. Het Green Film Making Project werkte samen met 4 lichtingen van de NFTA en de HKU. En het ontwikkelde de eerste Nederlandse duurzame filmproductieguides: *How to Green Your Film Production (so far)*. Het Nederlands Filmfonds faciliteert bovendien vanaf 2015 een Sustainability Manager. In Europa loopt Nederland dankzij deze Green Deal voorop. Verder wees de organisatie achter de Oscaruitreiking [www.greenfilmmaking.com](http://www.greenfilmmaking.com) aan als belangrijkste webbron voor dit thema.

**Wie?** Strawberry Earth (initiatiefnemer van het Green Film Making Project) samen met het ministerie van Economische Zaken, Stichting DOEN en ASN Bank. De samenwerking met KORT! is mede mogelijk gemaakt door het Nederlands Filmfonds, het Mediafonds, CoBO en de NTR.

**Wat?** Doel van deze Green Deal was om verduurzaming op de agenda te krijgen bij ondernemers in de filmsector. Met onder meer kennis uit het buitenland en andere sectoren. In bijvoorbeeld co-creatiesessies, seminars en workshops werden zij gewezen op kansen en mogelijkheden voor 'groene' filmproductie. Hierbij lag de focus op energiebesparing, recycling, groene grondstoffen en minder watergebruik.

*“We stelden ons ten doel dat de Nederlandse sector het thema duurzaamheid na de Green Deal zelf zou oppakken. **Dat is gelukt!** Het Filmfonds faciliteert nu een Sustainability Manager voor de sector en bij de brancheorganisaties is het een vast agendapunt.”*

– Chai Locher, Projectleider Green Film Making Project

### Lessen

- Probeer niet te verduurzamen met theoretische concepten. Zoek juist aansluiting bij de mensen die het moeten doen: *meet them where they are, not where you want them to be.*
- Pak het aan als proces. Kom in plaats van één keer liever drie keer bij elkaar. Zo kun je de taaiheid van het dagelijks bestaan meenemen en worden oplossingen realistischer.
- Naar kritiek luisteren is prima, maar laat die je de energie niet ontnemen. Focus op de mensen die wel gemotiveerd zijn.



#### Meer lezen?

[www.greenfilmmaking.com](http://www.greenfilmmaking.com)

[www.greenfilmmaking.nl](http://www.greenfilmmaking.nl)

[www.facebook.com/greenfilmmaking](https://www.facebook.com/greenfilmmaking)

[www.strawberryearth.com](http://www.strawberryearth.com)



**Green Deal**

Met de Green Dealaanpak geeft de Rijksoverheid ruimte aan vernieuwende initiatieven uit de samenleving voor duurzame economische groei. [www.greendeals.nl](http://www.greendeals.nl)